

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК «Усольский
историко-архитектурный музей –
заповедник «Усолье Строгановское»
(наименование организации)



Е.А. Вшивкова
(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.

Начальник
Государственной инспекции по
охране объектов культурного
наследия Пермского края



О.Н. Андрианова
(Ф.И.О.)

15 июля 20 21 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 15 июля 2021 г. № 03-04-155

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Памятник градостроительства и архитектуры регионального значения «Главный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Голицына»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Пермский край

(субъект Российской Федерации)

г. Усолье

(населенный пункт)

улица Спасская д. 14 корп./стр. офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Муниципальное автономное учреждение культуры «Усольский историко-архитектурный музей – заповедник «Усолье Строгановское»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами, фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Пермский край

(субъект Российской Федерации)

г. Усолье

(населенный пункт)

улица Богородская д. 15 корп./стр. офис/кв.

СНИЛС				–				–					
-------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП	1	1	0	5	9	1	1	0	0	2	3	5	0		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:	Вшивкова Елена Аркадьевна (фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	(34244) 3 00 57
Адрес электронной почты:	elvshivkova@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.06.2019
Номер	СЭД-55-001-06-125
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Пермского края

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 14.04.2014 № СЭД-27-01-09-132 «Об установлении границ территории, утверждении режима использования территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба Голицына»

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края от 14.04.2014 № СЭД-27-01-09-132 «Об установлении границ территории, утверждении режима использования территории и предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Усадьба Голицына»

1. Градостроительные особенности

1.1 Расположение в островной части г. Усолье на набережной р. Камы севернее Спасо-Преображенского собора

1.2 Бассейн визуального восприятия ограничен левым берегом р. Кама, осью ул. Преображенская, осью ул. Пермская, переулком, расположенным в 83 м к северу от территории усадьбы

1.3 Композиция и состав усадебного комплекса: главный дом, расположенный в восточной части территории, конюшни, перпендикулярные главному дому, металлическая ограда на кирпичном цоколе с кирпичными калитками, ограждающая территорию усадьбы

Главный дом

2. Архитектурные особенности (экстерьер)

2.1 Объемно-пространственное решение – прямоугольное в плане, 2-этажное кирпичное здание под скатной кровлей.

2.2 Материал стен: керамический полнотелый кирпич начала XIX в.

2.3 Материал фасадной поверхности – известковая штукатурка, окраска в два цвета по штукатурному слою.

2.4 Крыша стропильная скатная, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком.

2.5 Характер декоративной отделки фасадов в стилистике архитектуры русского классицизма начала XIX века:

- 2.5.1 - слуховое полуциркулярное окно на западном фасаде;
- ризалит западного фасада в три окна с сандриками-полочкой на кронштейне
- 2.5.2 - штукатурный профилированный карниз
- 2.5.3 - междуэтажный профилированный карниз
- 2.5.4 - горизонтальная рустовка стен 1-го этажа;
- прямоугольные окна в нишах с веерным замком
- 2.5.5 - каменное крыльцо на западном фасаде с металлическим кованым навесом над ним
- 2.5.6 - ризалит восточного фасада с треугольным фронтоном;
- балкон на кронштейнах с металлическим кованым ограждением;
- окна 2-го этажа ризалита с сандриками-полочкой на кронштейнах
- 2.6 Расположение, количество, габариты дверных проемов, в т.ч. не используемых
- 2.7 Расположение, количество, габариты, расстекловка оконных проемов. Материал оконных рам - дерево
- 3. Архитектурные особенности (интерьер)
- 3.1 Планировочное решение – анфиладное: расположение капитальных стен, лестниц, расположение, габариты и конфигурация проемов
- 3.2 Сводчатые перекрытия 1-го этажа с распалубками над проемами
- 3.3 Деревянная трехмаршевая лестница на 2-й этаж
- 3.4 Печи-голландки в помещениях 2-го этажа
- 3.5 Камин в зале 2-го этажа
- 3.6 Потолочные профилированные карнизы в помещениях 2-го этажа
- 3.7 Концентрические потолочные розетки в помещениях 2-го этажа
- 3.8 Настенная живопись в технике гризайль
- 3.9 Филенчатые деревянные двупольные двери
- 7. Мемориальные особенности
- 7.1 Превосходный образец жилищного строительства начала XIX века, выполненный в архитектуре классицизма
- 7.2 Здание выполняет значительную роль в формировании историко-архитектурного ансамбля г. Усолье

7. Наименование работ, реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Разработка научно-проектной документации на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:
 Книга 1. Исходно-разрешительная документация
 Книга 2. Фотофиксационные материалы

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования Книга 3. Инженерно-технические исследования. Книга 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Книга 5. Инженерные изыскания	Фотофиксация производства работ
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
	Книга 1. Пояснительная записка Книга 2. Схема планировочной организации земельного участка (при необходимости) Книга 3. Архитектурные решения Книга 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения Книга 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения (в необходимом объеме) Книга 6. Проект организации реставрации Книга 7. Сводный сметный расчет Книга 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (при необходимости) Книга 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Книга 10. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия Книга 11. Иная документация (при необходимости)
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочие чертежи Сметная документация	Уточнения и дополнения рабочих чертежей и сметной документации
Раздел 5. Отчетная документация: оформить в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы"	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Требуется получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, согласование документации уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия.

В случае определения проектной документацией необходимости проведения производственных работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, требуется получение положительного заключения государственной экспертизы проектной документации.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

На данном этапе не требуется.

11. Дополнительные требования и условия:

При необходимости проведения изыскательских, проектных, и, в последующем, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ на территории объекта культурного наследия (в том числе, объекта археологического наследия) необходима разработка разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

Реставрационные работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомление Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Начальник отдела по сохранению
объектов культурного наследия
ГКБУК «КЦОП»


(Подпись)

Лыскова Татьяна
Александровна

Прошито, пронумеровано
количество листов 5

консультант

/ Денисова Н.М./

Подпись

ФИО

М.П.

